

حصار العراق

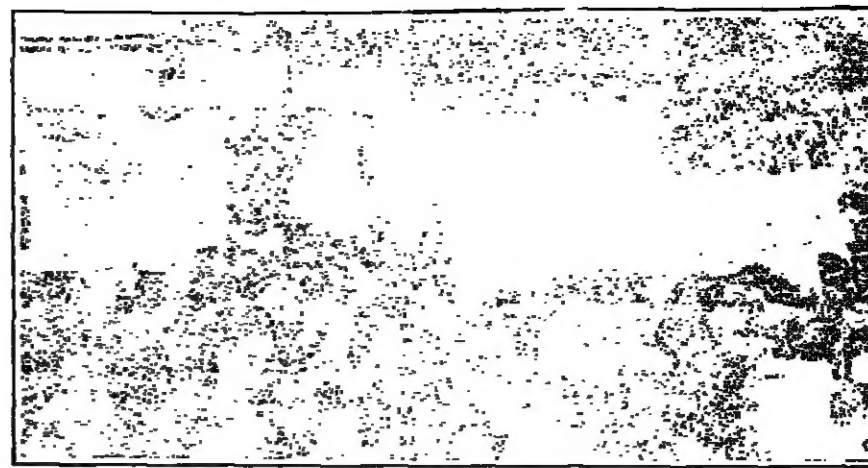
ابشع انتهاك للمواثيق الدولية والانسانية

سعد قاسم حمودي

يبدو ان من سمات نظم بوش الدولي الجديد، بعد انطواء صفحة الحرب الباردة، انهيار الاتحاد السوفيتي وتفككه السريع، الاستهانة بميثاق الأمم المتحدة ونصوصها، وانتهاك الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، والانسداد بالامم المتحدة على العهدين الدوليين الخاصين بالحقوق السياسية والمدنية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية.

ولا ريب بعد ذلك وضمن سياق التحولات العظمى للقانون الدولي والمواثيق الإنسانية التي بلغت ذروتها في اصدار قرارات مجلس الأمن الدولي بضم العراق وضمي قبلي وعلى نحو جدير فريد في تاريخ المنظمة الدولية، في محاصرة العراق شهودا للمعاناة العسكرية الثلاثية الفاسم عليه، ومواصلة تجويع ١٨ مليون انسان عراقي وحرمهم من الدواء وحليب الاطفال وابسط الاحتياطات الإنسانية، برغم زوال المبررات العظمى التي افعلها مجرم الحرب بوش لحشد اسلحته وقوات حلفه في ارض القسطنطينية العربية الإسلامية ومهاجمها الإقليمية، بل تلعب الوقاحة بموظف تنفيذي كبير، كالأمين العام للأمم المتحدة، ان يتصرف بتفرد مكشوف لا يمكن تبريره للدلاء برأي شخصي بحت ليس مطالب به، بل هو غير قانوني بللة اراء اممالة خطيرة كتدبير مسؤول بده النزاع في الحرب العراقية الإيرانية، كما نص البند السادس من قرار ٥٩٨ الذي اوكل هذه المهمة لهيئة محايدة تشكل باقتنار مع العراق وايران.

ومن يقاب الوفاق الدولية الخاصة بحقوق



الانسان وحريات الشعوب الاساسية يخذع العجب العجيب.

مجلس الامن الدولي المكلف بالسفر على تطبيق ميثاق الامم المتحدة وصيانة السلم والامن الدوليين، تحول الى شعبة لريالية المصالح الاميركية في العلم وتنفيذ مخططات المخابرات المركزية الاميركية وزيلتها الواسع الصهيونية.

اما الجمعية العامة للأمم المتحدة، فتخدع في سيات عميق، ولا يرب لها جفن امام استمرار الحصار الظالم على العراق، بالرغم من متانة ذلك للمواثيق التي اقرتها، ضمنا لكرامة البشر من الانساق تحت وطأة الارهاب والتصف والتسلط.

تدفع من اسباب عبثه الخاصة قول راعي مجلس الامن ذلك، عندما أصدر القرار ٧١٥٧٠٦، الذي يسمي سياسة العراق ويقرض الوصاية على شعبه وثورته القومية، وينتوي على اية غير عادية لانتساج مع مقتضيات التعامل مع سوق النفط العالمية، بل ويسحب اختصاصات حكومة العراق الشرعية في التعامل مع مواطنيها وتأمين القوات اللازمة لحيلتهم بحالة وسلاوة.

ان الشكوك تتعرج يوما بعد اخر، بمصادقة الامم المتحدة ومجلس امنها، بسبب الانحراف الكبير عن مبادئ الحق والعدالة، والخضوع المراتب الاميركا واربعها للشعوب، ونهب خيراتها والهيمه على مقارنتها الحرة.

واذا كان المصطنع قد اصاب راس المنظمات الدولية، فاقرا السلام في منظمة القومية كمنظمة المؤتمر الاسلامي، يبلغ الانحطاط بقضايا الاخير في داخل ان تقرر وجوب استمرار محاصرة شعب العراق المسلم، اراء اشبهه الانتقام والحقد الاعمي، واستسلاما شنيعة السيد الاميركي وعمله القرم همد.

فما اعظمك يا عراق القائد صدام حسين، حينما قلت لا للغارات ورفضت الرجوع للباطل.

وما اروعكم ايها العراقيون، وانتم تقدمون للكل الحي في الصمود واللاء، وتنهضون من بين ركام الخراب، تحبون الحياة يهيجها وللعملاق ووقته وللانذار مداه الاستطوري، انها المعجزة، التي صنعها صدام حسين للعروبة وللانسانية في كل مكان.

عشية الاحتفال بعيد المياد

الاضرب ايها النعام يعود بيت لحم والمدينة تتحول الى كتلة عسكرية

انصت - خاص -

سلك الاضراب خاص امس (الثلاثاء) مدينة بيت لحم مهد السيد المسيح عليه السلام غداة الاحتفال بعيد المياد الذي يحتفل به الطوائف المسيحية اليوم (الاثنين) وذلك احتجاجا على استمرار الاحتلال الصهيوني للأراضي العربية.

وقالت الانباء ان المريد من جنود الاحتلال الصهيوني افلوا حواجز على الطريق المؤدية الى كنيسة المهد في بيت لحم التي تحولت الى كتلة عسكرية عشية عيد المياد كما اعتلوا اسطح المنازل والبناتج العالية مدججين بمختلف انواع الاسلحة.

كما فرضت سلطات الاحتلال حظر التجول على ثلاثة مدينت قرب بيت لحم وعلى القرى المحيطة بها.

واشارت الانباء الى قلة الحجاج والسياح الذين وصلوا الى مدينة بيت لحم للاحتفال بعيد المياد الجيد.

واذا كان هذا حال سكان بيت لحم عشية عيد المياد فان الفلسطينيين المسجونين الآخرين في الاراضي المحتلة حوالي (٧٠ الف) ليسوا

اختتام اعمال المؤتمر العامة للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

تونس - ٢٤ - واع - اختتمت في تونس الليلة الماضية اعمال المؤتمر العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الآل) في دورته العلمية الحادية عشرة.

بإصداره عددا من القرارات الخاصة بمختلف المواضيع المدرجة في جدول الاعمال.

وتكرر مراسل وكالة الانباء العربية في تونس ان المؤتمر قرر بالاجماع تثبيت مقر المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في تونس وتعيين رئاسة الدكتور مسرع

في تقرير اعدته منظمة اليونسيف اطفال العراق يواجهون المخاطر جراء النقص في المواد الغذائية والمخدرات الصحية

توبيوك - ٢٤ - واع - أكد تقرير اعدته منظمة الامم المتحدة (اليونسيف) ان اطفال العراق يواجهون اليوم مخاطر جمة جراء النقص الحاد في المواد الغذائية والصحية والمستلزمات الصحية والادوية.

وقالت المنظمة في تقرير لها صدر في نيويورك اليوم ان ميثاق حقوق الطفل العالمي يؤكد بوضوح حق اطفال العالم كافة في الحصول على اعلى مستوى من الخدمات الصحية والطبية.

واستعرض التقرير جهود المنظمة في توفير حاجات اطفال العراق والمصاب التي تواجهها بسبب الأوضاع الراعبة.

واشار تقرير اليونسيف الى ان هذه المنظمة تعمل جاهدة للمساعدة في اعادة اعمار مدمر تدمير من شحات المياه والجاري لتلأفي ملاقه ينجم عن ذلك من مخاطر صحية امكانات.

وتنفي الامراض لاسميا وان شحة مواد تنقية للمياه قد اسهمت الى حد ما في ازدياد نسبة التلوث في مياه الشرب.

واضافت ان الحكومة العراقية تنفذ وبمساعدة اليونسيف برنامجا شاملا لمعالجة اطفال العراق قه الاضرار وتوزيع اللقاحات المهمة والادوية الاساسية للمستشفيات والمراكز الصحية بما يتوفر لها من امكانات.

واشنطن ولندن وباريس اثار ت قضية ليبيا في الامم المتحدة

انصت - خاص -

اثارت الولايات المتحدة الاسيركية وبريطانيا وفرنسا رسميا في الامم المتحدة قضية قيام الشخص الليبي بنجمر مزوم لطهران في الاول في طائرة بانام الاميركية فحرت فوق بلدة لوكربي الاسكتلندية عام ١٩٨٨.

والتي هي طائرة فرنسية فحرت في اجواء صحراء النيجر عام ١٩٨٩.

وقد قامت وفود كل من الولايات المتحدة الاميركية وبريطانيا وفرنسا لدى الامم المتحدة بتوزيع ثلاث وثائق رسمية على انها من وثائق مجلس الامن الدولي والامم المتحدة وتشتمل احدى الوثائق الثلاث على صيغة الاعلان الثلاثي الصادر في السابع والعشرين من شهر تشرين الثاني الماضي الذي تطلب فيه الدول الثلاث من ليبيا عدم قيامها بنشاط

وتشتمل الوثيقة الثانية على صيغة الاعلان الاميركي البريطاني الذي تطلب فيه الدولتان من ليبيا تسليمها مواطنين ليبيين متهمين بتفجير طائرة الركاب الاميركية فوق بلدة لوكربي.

اما الوثيقة الثالثة فتشتمل على بيان اصدرته وزارة الخارجية الفرنسية يدعو فيه ليبيا الى تقديم عونها في اجراء تحقيق دولي في قضية تفجير الطائرة الفرنسية في اجواء صحراء النيجر.

لا خبر ان يكون لهذه المساعدة الاقتصادية الإنسانية مشكلة اللزامة في ترسيخ العلاقات الدولية السلمية ونجدة الحالات الطارئة وعقوبة بعض الاستنابات الاقتصادية الآتية. ولكن ان يتحول هذا الهش الى بديل من اصلاح النظام الاقتصادي العالمي، القلق فان ذلك يعني ان هناك خلا كبيرا في المنهج الاجتهادي الذي يسود حاليا بقر ما يتعلق الامر بمعالجة التجاريه وكذلك بالر ما يتعلق بمبدأ المساعدة المطلوبة حيل الانتكاسات التكنولوجية التي تحصل في هذا البلد او

ويغيب النظر عن حجم ما يمكن ان يصل او ما لا يصل من تلك المعونات والمساعدات الى الواقع تحت طائلة التظاهر ومزاولة احوال البقعة اراما ليد ان يكرسا الحالة الاقتصادية والسياسية المزدهرة من المصاعب والمخاطر للثلاثين لآنها مساعدات تدفع بشن سياسي كبح وثباتا تخضع لاجتهادات تربط بالوقائع التاريخية الجارية التي تعتمد على الدور الاميركي لتكريس هيمنتها على النظام الاقتصادي وتسيير العجلة السياسية لاهدافها الجديدة ذات الاصول العموانية.

ان قلعة المنظرين لهذه المساعدات تتضخم يوما بيساء جديدة. وقد ارتفعت مؤخرا بيساء اخرى وبمديرة مصدرة من الادارة الاميركية بعد القرار الذي اخذته الامم المتحدة بوقف ما كانت قد اقرته في القرار الدولي الذي اعطى للصهيونية شكلا من شكل العنصرية. وفي سياق ذلك فان الذين يراهنون على القاتل الاميركي وما يمكن ان يجوده في الحلة الاميركية الاوروبية المالية اما يراهنون على السراب اصلا. ان كيف يمكن للاميركيين والاوربيين والمغربيين ان يلبوا كل هذه الطلقات الواسعة المرفوعة من الدول التي كانت ضمن خيمة الاتحاد السوفيتي ودول اوربا الشرقية ومن دول اسوية والافريقية واميركية جنوبية ؟ وكيف يمكن للنظام الاقتصادي الدولي ان يستقيم وهو يعتمد الاجراء الطردي لتسكين الشكليات المتعددة ؟

ويقع تحت طائلة السؤال الامم ما نجم عن الاغراءات التي تقدمتها الولايات المتحدة الاميركية للدول العديدة التي تضررت من جراء فرض الحصار الاقتصادي على العراق.

ان الحل الحقيقي للامم المتحدة الاقتصادية التي تضرر العلم وخصوصا منطقة الشرق الاوسط، يقتضي اول ما يقتضي اعتماد سلم العدل والمصالحة والشرعية وتكافؤ الفرص وفتح الحيف والنوذج على طريق التكامل التنموي الجديد عن التنازلات السياسية الطردي وتخصيص الانشطة الاقتصادية المرتكزة على القدرات الوطنية والاقتصادية واعادة النظر في جميع المواقف والاجراءات المتخذة تحت ضغط القوى الاميركية الكبرى.

وما لاش فيه ان كسر الحصار الاقتصادي ان لم تقل رغه من احد المفتحات السياسية التي من شأنها ان تكلل اصلاح عدد لا بأس به من الأوضاع الاقتصادية الدولية والاقتصادية والوطنية اولا : لان الحصار في اهدافه ومضمونه حالة استثنائية شاذة مناقضة للعرف والقانون الدولي ومن باب اول ان تزال الحالات الشاذة والاضطرابات الى الحالة الطبيعية المستقرة.

ولذا ان العديد من الدول استقبلت تجارية على العراق والعراق استقبلت تجارية عليها وقد توافقت هذه الاستحقاقات بسبب الحصار وهذا فان رفع الحصار يكلل تنسيقا حثيا للقنوات التجارية والتنموية العامة للدول المذكورة.

وثلا : ان العراق دولة غنية غنية بالموارد الاقتصادية الطبيعية التي يسحب خيرها على الآخرين من الذين يرتبطون مع العراق بطوارق الجرافة او العلاقات التجارية مع المصالح المشتركة او بديمية ملتزمة.

يجل في اقامة نظم اقتصادي اقليمي في منطقة الشرق الاوسط يخدم التخطيط التنموي الدولي علما انه لم يطرأ الى تحسين بنكي في الأوضاع الاقتصادية لهذه البلدان المطلقة للحصول وان ما حصلت عليه من مساعدات اميركية لا يكاد يسد الرمي.

ان على بلدان العالم الثالث ان تتخذ الخطوات اللازمة في البحث عن وسائل واساليب اقتصادية تصون مقدراتها وخياراتها الحضرية لا ان تنقطن الكرم الاميركي.

الزائر وتدعو للمساعدة وقال : حيث يوجد هناك بواء وخدمات صحية بسبب الحصار.

وتسائل : الى متى تستمر هذه اللعبة الدولية والجريفة القارعة بحق الشعب العراقي الذي بقي رهينة للاضلاع الاميركية ؟

وطالب برفع الحصار الاقتصادي عن الشعب العراقي.

وقال : ان هذه المحلة لا يمكن ان تقل من حب الشعب العراقي لرياسه صدام حسين بل في العكس من ذلك فان ذلك يزيد من كراهية الشعب العراقي للغرب وجرائمه ضد الانسانية.

وقد عرضت لفتا التفتان السويدي القاتل والبرابرة وشكل متواصل اشترطه عن معاناة اطفال العراق جراء الحصار. وقد استغرق عرض بعض الاشرطة اكثر من ساعة.

اما الصحف السويدية فقد نشرت جميعها مقالات تطلب برقع الحصار فوراً.

وقد كتب مبعوث الكتكلس السويدي لتشير يوناس الذي سبق وزار القطر بلاس في صحيفة : شيفيتكا داغ ويلا : السويدية ذكر فيه مشاهداته عن العراق : حيث أكد انه شاهد اعداء من اطفال العراق وهم يموتون وان عيونهم تتطلع الى

الزائر وتدعو للمساعدة وقال : حيث يوجد هناك بواء وخدمات صحية بسبب الحصار.

وتسائل : الى متى تستمر هذه اللعبة الدولية والجريفة القارعة بحق الشعب العراقي الذي بقي رهينة للاضلاع الاميركية ؟

وطالب برفع الحصار الاقتصادي عن الشعب العراقي.

وقال : ان هذه المحلة لا يمكن ان تقل من حب الشعب العراقي لرياسه صدام حسين بل في العكس من ذلك فان ذلك يزيد من كراهية الشعب العراقي للغرب وجرائمه ضد الانسانية.

الزائر وتدعو للمساعدة وقال : حيث يوجد هناك بواء وخدمات صحية بسبب الحصار.

وتسائل : الى متى تستمر هذه اللعبة الدولية والجريفة القارعة بحق الشعب العراقي الذي بقي رهينة للاضلاع الاميركية ؟

وطالب برفع الحصار الاقتصادي عن الشعب العراقي.

وقال : ان هذه المحلة لا يمكن ان تقل من حب الشعب العراقي لرياسه صدام حسين بل في العكس من ذلك فان ذلك يزيد من كراهية الشعب العراقي للغرب وجرائمه ضد الانسانية.

الزائر وتدعو للمساعدة وقال : حيث يوجد هناك بواء وخدمات صحية بسبب الحصار.

وتسائل : الى متى تستمر هذه اللعبة الدولية والجريفة القارعة بحق الشعب العراقي الذي بقي رهينة للاضلاع الاميركية ؟

وطالب برفع الحصار الاقتصادي عن الشعب العراقي.

وقال : ان هذه المحلة لا يمكن ان تقل من حب الشعب العراقي لرياسه صدام حسين بل في العكس من ذلك فان ذلك يزيد من كراهية الشعب العراقي للغرب وجرائمه ضد الانسانية.

الزائر وتدعو للمساعدة وقال : حيث يوجد هناك بواء وخدمات صحية بسبب الحصار.

وتسائل : الى متى تستمر هذه اللعبة الدولية والجريفة القارعة بحق الشعب العراقي الذي بقي رهينة للاضلاع الاميركية ؟

وطالب برفع الحصار الاقتصادي عن الشعب العراقي.

وقال : ان هذه المحلة لا يمكن ان تقل من حب الشعب العراقي لرياسه صدام حسين بل في العكس من ذلك فان ذلك يزيد من كراهية الشعب العراقي للغرب وجرائمه ضد الانسانية.

الزائر وتدعو للمساعدة وقال : حيث يوجد هناك بواء وخدمات صحية بسبب الحصار.

وتسائل : الى متى تستمر هذه اللعبة الدولية والجريفة القارعة بحق الشعب العراقي الذي بقي رهينة للاضلاع الاميركية ؟

وطالب برفع الحصار الاقتصادي عن الشعب العراقي.

وقال : ان هذه المحلة لا يمكن ان تقل من حب الشعب العراقي لرياسه صدام حسين بل في العكس من ذلك فان ذلك يزيد من كراهية الشعب العراقي للغرب وجرائمه ضد الانسانية.

الزائر وتدعو للمساعدة وقال : حيث يوجد هناك بواء وخدمات صحية بسبب الحصار.

وتسائل : الى متى تستمر هذه اللعبة الدولية والجريفة القارعة بحق الشعب العراقي الذي بقي رهينة للاضلاع الاميركية ؟

وطالب برفع الحصار الاقتصادي عن الشعب العراقي.

وقال : ان هذه المحلة لا يمكن ان تقل من حب الشعب العراقي لرياسه صدام حسين بل في العكس من ذلك فان ذلك يزيد من كراهية الشعب العراقي للغرب وجرائمه ضد الانسانية.

الاهتمام الاعلامي واسع بالآثار الخطيرة للحصار الاقتصادي

التلفاز يعرض لساعات اشترطه عن معاناة الشعب العراقي

ستوكهولم - خاص -

سجلت مصفر : السويد، في العاصمة السويدية اهتماما ملحوظا وكبيراً من وسائل الاعلام السويدية بموضوع الحصار الاقتصادي المفروض على العراق وذلك خلال فترة احتفالات عيد المياد وراس السنة الميلادية.

فقد نقلت مصفرتها ما اورته وسائل الاعلام العربية والمسماة والمخروعة السويدية من صور عن معاناة الشعب العراقي جراء الحصار من خلال اشترطه تلفزيونية سجلة.

وقد عرضت لفتا التفتان السويدي القاتل والبرابرة وشكل متواصل اشترطه عن معاناة اطفال العراق جراء الحصار. وقد استغرق عرض بعض الاشرطة اكثر من ساعة.

اما الصحف السويدية فقد نشرت جميعها مقالات تطلب برقع الحصار فوراً.

وقد كتب مبعوث الكتكلس السويدي لتشير يوناس الذي سبق وزار القطر بلاس في صحيفة : شيفيتكا داغ ويلا : السويدية ذكر فيه مشاهداته عن العراق : حيث أكد انه شاهد اعداء من اطفال العراق وهم يموتون وان عيونهم تتطلع الى

قلق جزائري من تراجع اسعار النفط

الجزائر - ٢٤ - واع - عبرت الجزائر عن قلقها ازاء (لإمالة) السريعة للبلدان المصدرة للنفط اوبك في مواجهة التراجع السريع لاسعار النفط الذي بلغ خمسة دولارات للبرميل خلال شهر واحد.

وقالت وزارة الطاقة الجزائرية في بيان اصدرته امس ان هذا التدهور السريع هو نتيجة اصرار اعضاء متنفذين في المنظمة على الانتاج بكمية القصوى.

وعبرت الجزائر عن الاساس لان هؤلاء الاعضاء يتربصون في دعوة لجنة مراقبة في اوبك للانحدار لمعالجة

مجلس الامن يعلق مشلراته حول الصحراء الغربية

انصت - خاص -

اجرى مجلس الامن الدولي مناقشات خاصة لتقرير الامم المتحدة لادم المتحدة الخاص بالصحراء الغربية لا انه اقر بعد عقد اجتماع رسمي.

ووصفت لجنة البوليساريو التي تدعو الى استقلال المستعمرة الاسبانية السابقة تقرير الامم المتحدة بأنه غير عدل ومحتاز وتقول اللجنة ان شروط التصويت غير الحكيمة سوف تسمح للصهيونيين المغاربة باقتطاع على الاستفتاء الذي سوف يجري بشأن استقلال الصحراء الغربية وكان من المقرر اجراء التصويت في الشهر القادم غير انه تقرر تأجيله.

المجاعة ستحتاج القرن افر يقي واوربا

روما - ٢٤ - واع - حذر اودارد مومو المدير العام لمنظمة الاغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة (فاو) من ان المجاعة ستحتاج القرن افر يقي واوربا الاراضي خلال الاعوام القادمة كما تشهد مناطق معينة في اوربا نقصا خطيرا في الطعام.

واعلن صوما انه ولاول مرة خلال السنوات الخمس الماضية شهد عام ١٩٩١ هبوطا في معدلات انتاج الطعام الامر الذي سيؤثر سلبا على مصار امادات العالم الغذائية خلال عام ١٩٩٢.

واشار التقرير السنوي لمنظمة الفاو الى انه بحلول العام الجديد ستعود معدلات الاستهلاك لارتفاع اكثر من معدلات الانتاج الامر الذي سيؤدي بدوره الى نقص المخزون في دول كثيرة من الدول التي تراس قائمة الدول المصدرة لغذاء.

وجاء في التقرير ان معدل انتاج العلم من الزراعة والمواد الغذائية قد انخفض بنسبة ٤٨ بالمئة في عام ١٩٩١ وهي المرة الاولى التي يحدث فيها مثل هذا الانخفاض وذلك منذ عام ١٩٨٣.

ويذكر ان انتاج العلم من الحبوب اكثر انواع الغذاء افضية وحديثة بلغ في العام الحالي ١٨٨٩ مليون طن وهي كمية تنقص عن العام الماضي بنسبة خمسة في المئة.

وسوف ينخفض انتاج القمح الى ٥٥٤ مليون طن بنسبة (٨) بالمئة وذلك يرجع بشكل اساسي الى عجز الانتاج في الاتحاد السوفيتي وتقليل مساحة حقول القمح في الولايات المتحدة.

في فرنسا لجنة الدفاع عن الحق العربي تندد بالحصار

باريس - ٢٤ - واع - شنت لجنة الدفاع عن الحق العربي في فرنسا باستمرار الحصار الاقتصادي الظلم ضد العراق بهدف تجويعه وقتل اطفاله ودعت في بيان لها وزع في العاصمة الفرنسية اليوم الى رفع الحصار الاقتصادي عن العراق بسرعة ووقف سياسة التجويع التي تمارسها الولايات المتحدة ضد شعب كامل.

وقال البيان ان واشنطن عجزت عن قتل الروح الوطنية للشعب العراقي بوسيلة العدوان والقتل والطراد وانها تحول قتلها بوسيلة التجويع والارهاق تحت غطاء الامم المتحدة.

واشارت الى ان الذي يجري ضد العراق اليوم يشكل خرقا خطيرا لاسط حقوق الانسان في الحياة بحرية واستقلالية.

معارك عنيفة في سري لانكا

كولومبو - ٢٤ - افب - أعلن مصدر عسكري عن اندلاع معارك عنيفة اليوم بين القوات الحكومية وبين رجال حرب العصابات التمثيل شمال شرقي سري لانكا اوقعت املايين على ١٧ قتلا في صفوف المتمردين و ١١ قتلا في صفوف الجيش النظامي.

واوضح مصدر عسكري ان المعركة تدور في منطقة مولايديو وان القوات الحكومية التي اشترطت الى طلب دعم الطيران ان تخوض اشتباكات ضارية مع رجل حركة تميل

الظروف القاسية تحب طابلي يهود الاثيوبيين المهاجرين الى الاراضي المحتلة

لغوس - ٢٤ - افب - ذكرت الصحف المحلية ان ٤٢ شخصا لقوا حتفهم امس الاول احدث في حادث مرور عندما سقطت حافلة نقل ركابا في احد الانهار.

واوضح المصدر نفسه انه امكن انتشال الركاب المتناحية الآخرين من حطام الحافلة.

لغوس - ٢٤ - افب - ذكرت الصحف المحلية ان ٤٢ شخصا لقوا حتفهم امس الاول احدث في حادث مرور عندما سقطت حافلة نقل ركابا في احد الانهار.

واوضح المصدر نفسه انه امكن انتشال الركاب المتناحية الآخرين من حطام الحافلة.

غرق نجيريا ٤٢

لغوس - ٢٤ - افب - ذكرت الصحف المحلية ان ٤٢ شخصا لقوا حتفهم امس الاول احدث في حادث مرور عندما سقطت حافلة نقل ركابا في احد الانهار.

واوضح المصدر نفسه انه امكن انتشال الركاب المتناحية الآخرين من حطام الحافلة.

الظروف القاسية تحب طابلي يهود الاثيوبيين المهاجرين الى الاراضي المحتلة

لغوس - ٢٤ - افب - ذكرت الصحف المحلية ان ٤٢ شخصا لقوا حتفهم امس الاول احدث في حادث مرور عندما سقطت حافلة نقل ركابا في احد الانهار.

واوضح المصدر نفسه انه امكن انتشال الركاب المتناحية الآخرين من حطام الحافلة.

عبد الجواد نعمان النجار - سورية

الامن (الاسرائيلي)

المعلمين قد كرم عدا من العاملين في
في ترسيخ القاعدة الصناعية ودعم
الأدوات الاحتياطية.

بعد لا بنية تأخير المستشفيات الحكومية الى القطاع الخاص



الصالحون

في احد استوديوهات
اذاعة جمهورية العراق . تم
تسجيل المسلسل الدرامي
الاذاعي : الصالحون . تأليف
عبد الجبار حسن واخراج
حافظ مهدي ملج . ويتناول
حالات الصمود البطولي
للعراقيين اثناء فترة العدوان
يشترك في اداء
المسلسل مجموعة
غازي التكريتي . فاطمة
الربيعي . انعام الربيعي .
الدكتور حميد الجمالي

معرض تراثي

افتتح الاتحاد العام للتراث
المستطبة فرع العراق
المعرض التراثي الفلسطيني
في مقر الاتحاد قرب القصر
الابيض .
وضم المعرض نقالجات
المراة الفلسطينية من التراث
الفلسطيني للملابس والاعمال
النسجية المطرزة وصورا
فوتوغرافية عن الانتفاضة
الفلسطينية .

حفلات موسيقية

تقيم مجموعة الموسيقى الكلاسيكية امسية موسيقية على صالة
مركز صدام للفنون مساء يومي الخميس والجمعة المقبلين الساعة
الثامنة مساء يتضمن المنهاج مقطوعات عليا للمؤلفين ليليمان
وباخ وبكافيني وبرامز

سواق محصنون

يهدف زيادة وعي طلبة اجازة السوق العمومي قررت مديرية
المرور العامة زج طلبة اجازات السوق العمومي كافة في دورة
تثقيفية قبل منحهم الاجازة
يتم في الدورة اطلاق السواق الجدد على قوانين وبيانات المرور
الصارمة لتنظيم حركة السير وكذلك اطلاقهم على مغزى علامات
المرور الدولية ومايسجد في نظم تسير المرور في العالم وذلك بهدف
تخريج سائق مزود بالخبرة المرورية

مناسبة اعياد الميلاد

سؤال ؟؟ خيون دواي العهد

ياترى
كيف تحيي عصابة بوش
كرنفل
يوم ميلاد عيسى المسيح نبي السلام
وتقيم احتفال
وتواصل في الوقت نفسه فرض حصار
به تمنع كل غذاء
ودواء
عن شيوخ
ونساء
بله من نفاق
سافر ليطبق

مجازير في غسل الدماغ

حصلت الطالبة انتصار عيسى ابراهيم على
شهادة الماجستير في الاعلام عن رسالتها الموسومة
: الاساليب الابداعية لغسل الدماغ ، دراسة
تطبيقية لعملية غسل الدماغ لاسرى العراقيين في
ايران
وتألفت لجنة المناقشة من كل من الاستاذة
الدكتورة ياسمين البياتي رئيسا و د . اوهام الجبوري و
د . خلف ناصر الهادي و د . زهير الربيعي و د . حميدة
سعيد (المشرقة) اعضاء

صدام حسين قناعنا وقناعه اطفالنا

فصل عباس الكعبي

لماذا يحاصرنا الاعاء ؟ ولماذا يريدون من حصارنا ؟ ولماذا
يستمرجون بجريرتهم اللا انسانية . والتي تعد اشد جريمه
تعرض لها شعب بأكمله في عصرنا الحالي . فلم يحدث ان
فرض طوق من الحصار الكبير على شعب . ملثما بفرش اليوم
على شعبنا العظيم . الذي يواجه بشاعة امريكا وحلفائها
بالصبر والنيات والتلاحم مع قيادة فذة تستمد قوتها وعنفوانها
من شعبها المخالف الذي هو الآخر استمد قوته وعنفوانه من
قيادته الحكيمه التي علمته العزم والتحدى والاصرار على
الدفاع عن الكرامة التي يعدها اغلى من ريف الخبز
صحيح اننا في ظل الحصار نتعرض الى الموت البطيء
وكل يوم يكف الموت عشرات الشيوخ . والرخى . والاطفل
وتختار الحصار قطع الجميع . وتردي الكثير من الازهار
قتل في بيلات الصباح . وصحيح ان معاناتنا الانسانية
والصحية تزداد يوما بعد يوم سواء بتعذيب الاما في ظل
الحصار الاميركي وصحيح ان اطفالنا يتحدون كثيرا . ويرداد
بكلهم ويظهر لما شيئا . وصحيح اننا ننظر الى مجلس
الامر . وننتظره ان يدخل ليلسه الاميركي . ويترك الحديث
بالغة الاميركية . ليعود يتحدث بلغة المجتمع الدولي . ويكف
الحصار الجائر عن شعبنا المجاهد . وصحيح اننا نعرف
ونؤمن ان امريكا هي التي فرضت الحصار . وهي التي تسمى
اليوم ان اطفالنا . وكيف من ورائها اللوبي الصهيوني
لبقاء الحصار البشع فترة اطول . لعل اميركا وقبليا
الصهيوني . تحصد شيئا يرضي عجبيتها . وبشاعتها
وصحيح اننا نعرف جيدا مايسجد لنا لو طال الحصار
اكثر . بل مايسجد للعالم من كآبة بشرية لو طال الحصار
وصحيح اننا نعرف كل ذلك . ونعرف كيف نحافظ على
استقلالنا . وعزنا ونعرف ان كل ذلك يحتاج الى دفع كل
غير . لنكتا ونقسم بالله . وبثبات العراق القوي . وبجدته
والفرات الطامرين . اننا لن نبيع كرامتنا . وعزتنا وحريتنا
بمسرة خبز . فمفسدة . بالذات الادي . غلوت من الجوع
وبكراهية وعزة . اهل من الحياة بلباس الذل والسفلة
ونحن العراقيين نؤمن قديما . ونرسم ايماننا اليوم اكثر
بمقاومة عنزة . لتستقي كاس الحياة بذة . بل فلسفنا بالمر
كاس الحفظ . كذا مليون الحياة . وكذا مليونها . وهي
هذا النجوم تصارع الشر من اجل ان تبقى رايثنا ترفرف وفي
تعلو الذرى
واما هذا . . . نتحدى ونصر . وثالث الخنوع ونصبر
فان الله معنا والشرفاء في كل مكان يحملوننا في قلوبهم
ولا ينزعوننا من بيوتهم . لاننا مهما حوصرنا . نشمر ان
حياتنا تستنصر . بل هي منتصرة دائما . والتاريخ لم يغفل
لحظة واحدة عن تسجيل انتصاراتنا . وثقفي الانتصارات
العنوية اكبر واعظم . واكثر اهم من الانتصارات المادية
لذلك نحن نشعر . وغريتنا يشعر اكثر ان حصارنا هو قوة
منتصرة ولاتقهر . قوة ترفع الجاهل الى راد القوة ايضا
كانوا . فلاحينا ان نشاهد ونسمع ان شعوب العالم في كل
مكان تتوجع حبا ومسادة للعراق . وتزداد جموعها جموعا
وحماستها حماسا . وحتى تقف بقوة مطلية بك الحصار عن
شعب اذل العالم وانار اعجابه واحترامه بصبره وتماسكه
وحبه لقيادته
فيعد كل ذلك . ملا يريد الاعاء من حصارنا ؟ هل يريدون
زعزعة قناعتنا وقناعتنا هي سر قوتنا . وهل يريدون ان نمل
ونفكر بالصبر ونفعل قلوبنا من نبض الحبيب السكون فيه
ابدا . ذلك هو المستحيل . فالشعوب الحرة تصنع حريتها
وبكرامتها . ومجدها بصلايتها . وتعالى عظمتها بمدى
صبرها في الملمات . وادى تمسكتها امام الهجمات الشريرة
لماذا يريد الاعاء في مساعدهم الحميم لاطلاق اند
الحصار . هل ينتظرون منا ان ننتكر لصادم حبيب
وموقبتا . بل هو قلب العراق النابض بالحب . والشيوخ
وبينية . ويوبى لامليل له . وباحل لصادم العرب . فليهم
الاعاء ان قناعتنا لن تهتز . وان نتزعج . وقد اصحت
قناعتنا كل اطفالنا . فما ان بدوا الكلام حتى راوحا بهتلون
بوش . بوش . بوش . زين . كذا نحب صدام حسين . فما
دام اطفالنا هكذا بهتلون كيف بنا نحن الكبار ؟ ليس من حقنا
ان نفخر . ونزكو . ونهف بصوت عل . مايرده الجميع
كل العراقيين . صدام عز بلادي .

تسوية المطربين في حفلات

بأنس السفة

حين نطلع سيرة حياة كبار
المطربين والفنانين العرب نتعجب ان
مواعيدهم امتزجت بالامم والبلدان وان
حياتهم كانت دائما للحفلات على اصالة
فلمن فلقوا الجود والشهرة . وحتى
بعد ان يغلقوا ملفهم من تألق
واصول جهدهم الابداعي . سهروا
الليالي لتطوير فنه وحرصوا على
تقديم ابداعاتهم لعامة الناس وليس
للخفية
اين بعض فنانينا من هذه القيم
وهل هناك من سيجي بمقود
حفلات اعياد الميلاد وحللت
لكن يلبى الدعوة لاقامة حفلات فنية
في نفس الوقت لرعاية الطفولة او
لدعم الفداء والايام . وهل هناك
من يضحى بالاغراء المالية في
سبيل الحفاظ على فنه وسعته ؟
الاجابة للاسف سلبية جدا والادلة
قائمة لتأكيد النقص . ففي هذه
الايام تجري صراعات ومفاسدات
حادة بين مطربين الطرب في العراق
الموهوبين وغير الموهوبين . وابطال
هذه المعركة المطربين واصحاب
الفنانيك ومعلمين الدرجة الاولى
وجوه فذة للمعركة حجم المكافآت
عن كل ساعة غناء في حفلات راس
الاستة وقد وردتنا التسعيرة الرسمية
لكل ساعة غناء لهذا العلم وسجل
كالمساحير اما فليسا فقد بلغ
(٦٠) الف دينار ويبلغ عدد حفلات
الاداءات لكل ساعة فقط . علما ان
مدينا الاعزاء اصطلحوا جدهم
الابداعي حتى الصباح : الاسرار
تصل احد الناس وفي مأذونة من
اصحاب الطامع انفسهم
الغريب ان بعض المطربين شعروا
بالغبن امام المطربين واجورهم فقر
بعضهم التحول الى علم الطرب فلم
احد نجوم التسعة في العراق والبلد
للعديد من الاغنية الوطنية بالتمسك
عن نوادي عمان للبلدية لتقديم
اغنيته لمناسبة راس السنة مستكيدا



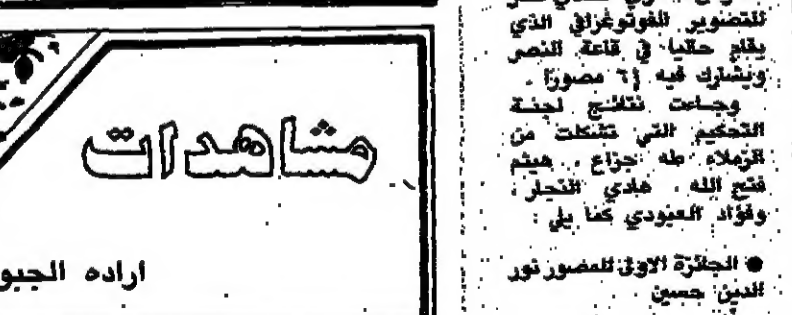
المعتمد على حسن عزيز عراقي
من محافظة بابل هو وابوه في العراق
اما امه فـ . انكليزية . الاصل وهي

يوميات الاعتصام الاصرار وحالة التحدي

الان في بريطانيا . جاء على
معسر الاعتصام ليرفع صوته علنيا
ليسمع العلم بقضية الشعب
العراقي ويصل صوته الى امه التي
لا تعرف عنه اي شيء يقول على
عندما تستمع امي صوتي وهو يصل
الى اسماعها في بريطانيا حتما ستعلم
تضامنها مع اطفال ونساء العراق
فهي من قبل اعلمت مرارا في رفضها
وشجبها جريمة الحصار . وانما
والق ان امي وابها في بريطانيا ما ان
يسمعوا صوتي حتى يهوا لعلنا
اصواتهم بصوت على وفورهم ضد
سياسة تجويع الشعب العراقي .
الطفلة علياء عاتق ارسلت رسالة
الى امها المعتمدة منذ ايام تقول
فيها : امي الحبيبة انا سعيدة
بموقفك من اجل العراق العظيم ومن
خوالك احبي جميع المعتمدين
واحيي الكواكب اللامعة . سيكا .
والتي ولدت معنا وقلعة الشرق .
ارجو من الله ان يحفظك يلما
ويحفظ كل المعتمدين ابطال في
عراقنا الحبيب وان شاء الله الزوم
قريبا واحمل لكم الورد .
الاشقاء السودانيون في بغداد
معدنات الجرائم في ندوة علمية اليوم
يعقد المعهد العالي لضباط قوى
الامن الداخلي ندوة علمية لبحث
اثر المخدرات الاجنبية
والاقتصادية والنفسية على معدنات
الجرائم
ويأتي عقد هذه الندوة التي
يجهرها عدد من اساتذة الجامعة

معرض عن مسيرة الاعمار

يختص في السابعة الخامسة من مساء اليوم في قاعة النصر
المعرض الشخصي للفنان ماجد جلال ويضم مجموعة من الصور
الفوتوغرافية المرسمة لعائلات الاعمار التي شيدها الفنان
المعرض بعام بالتعاون مع اللجنة العراقية للتصوير وعاية
وزارة الاسكان والتعمير



ارادة الجبوري

مشاهدات

وكيف انه استخدم اسم فتان اخر
راجل كخروج للعمل بينما هو بالخروج
الحقيقي للشرية
بينما اكدت بعد ذلك فنانة شاركت
في الشريط ذاته ان حديث الفنان
لايت للصحبة بصله وان الفنان
الراجل هو المخرج الحقيقي
للشريط
اطلة عديدة من هذا النوع ابرزت
افعالها الخبيثات العراقية اكدت عدم
حصولها التاريخ التي وامكنته
اخراها شتاما ام ابيها لكنها اشتر في
الوقت ذاته مسألة مهمة وخظيرة ان
هذا التاريخ الفني الذي كتبه
الحديث وتكرار الضيوف يمكن
اخراجه مستقبلا معانا بافرغم من
التكرار الفني بكل دخلة بافرغم من
عدم مرور وقت طويل على مروره . ان
ان تاريخ السيماء العراقية حديث
العهد كما هو معروف . فليعودوا الى
هذا الحديث المناقشات التي حصلت
الخميس الماضي قبل عرض شريط
(طريق الشر) قصة واخراج سلمي
الجفر والجو في الصبي الذي ساد
الحديث بما لاينسب خطورة
الموضوع واهميتها الامر الذي
يتوجب معه تخصيص جلسة ذات
اجواء ديموقراطية لمناقشة هذه
للموضوعة قبل فوات الاوان
في هذا النوع من الحديث
بالخصيص عندما تناولت في احدى
روايات مشاهدات الفنانة حديث احد
الفنانين الداميين عن شريط شارك في
تخليه ومغامراته التي تصلح مادة
لشريط هندي غير محبوك الاحداث

معدنات الجرائم في ندوة علمية اليوم

يعقد المعهد العالي لضباط قوى
الامن الداخلي ندوة علمية لبحث
اثر المخدرات الاجنبية
والاقتصادية والنفسية على معدنات
الجرائم
ويأتي عقد هذه الندوة التي
يجهرها عدد من اساتذة الجامعة

الاشقاء السودانيون في بغداد

معرض عن مسيرة الاعمار

يختص في السابعة الخامسة من مساء اليوم في قاعة النصر
المعرض الشخصي للفنان ماجد جلال ويضم مجموعة من الصور
الفوتوغرافية المرسمة لعائلات الاعمار التي شيدها الفنان
المعرض بعام بالتعاون مع اللجنة العراقية للتصوير وعاية
وزارة الاسكان والتعمير

مشاهدات

وكيف انه استخدم اسم فتان اخر
راجل كخروج للعمل بينما هو بالخروج
الحقيقي للشرية
بينما اكدت بعد ذلك فنانة شاركت
في الشريط ذاته ان حديث الفنان
لايت للصحبة بصله وان الفنان
الراجل هو المخرج الحقيقي
للشريط
اطلة عديدة من هذا النوع ابرزت
افعالها الخبيثات العراقية اكدت عدم
حصولها التاريخ التي وامكنته
اخراها شتاما ام ابيها لكنها اشتر في
الوقت ذاته مسألة مهمة وخظيرة ان
هذا التاريخ الفني الذي كتبه
الحديث وتكرار الضيوف يمكن
اخراجه مستقبلا معانا بافرغم من
التكرار الفني بكل دخلة بافرغم من
عدم مرور وقت طويل على مروره . ان
ان تاريخ السيماء العراقية حديث
العهد كما هو معروف . فليعودوا الى
هذا الحديث المناقشات التي حصلت
الخميس الماضي قبل عرض شريط
(طريق الشر) قصة واخراج سلمي
الجفر والجو في الصبي الذي ساد
الحديث بما لاينسب خطورة
الموضوع واهميتها الامر الذي
يتوجب معه تخصيص جلسة ذات
اجواء ديموقراطية لمناقشة هذه
للموضوعة قبل فوات الاوان

مشاهدات

وكيف انه استخدم اسم فتان اخر
راجل كخروج للعمل بينما هو بالخروج
الحقيقي للشرية
بينما اكدت بعد ذلك فنانة شاركت
في الشريط ذاته ان حديث الفنان
لايت للصحبة بصله وان الفنان
الراجل هو المخرج الحقيقي
للشريط
اطلة عديدة من هذا النوع ابرزت
افعالها الخبيثات العراقية اكدت عدم
حصولها التاريخ التي وامكنته
اخراها شتاما ام ابيها لكنها اشتر في
الوقت ذاته مسألة مهمة وخظيرة ان
هذا التاريخ الفني الذي كتبه
الحديث وتكرار الضيوف يمكن
اخراجه مستقبلا معانا بافرغم من
التكرار الفني بكل دخلة بافرغم من
عدم مرور وقت طويل على مروره . ان
ان تاريخ السيماء العراقية حديث
العهد كما هو معروف . فليعودوا الى
هذا الحديث المناقشات التي حصلت
الخميس الماضي قبل عرض شريط
(طريق الشر) قصة واخراج سلمي
الجفر والجو في الصبي الذي ساد
الحديث بما لاينسب خطورة
الموضوع واهميتها الامر الذي
يتوجب معه تخصيص جلسة ذات
اجواء ديموقراطية لمناقشة هذه
للموضوعة قبل فوات الاوان

مشاهدات

وكيف انه استخدم اسم فتان اخر
راجل كخروج للعمل بينما هو بالخروج
الحقيقي للشرية
بينما اكدت بعد ذلك فنانة شاركت
في الشريط ذاته ان حديث الفنان
لايت للصحبة بصله وان الفنان
الراجل هو المخرج الحقيقي
للشريط
اطلة عديدة من هذا النوع ابرزت
افعالها الخبيثات العراقية اكدت عدم
حصولها التاريخ التي وامكنته
اخراها شتاما ام ابيها لكنها اشتر في
الوقت ذاته مسألة مهمة وخظيرة ان
هذا التاريخ الفني الذي كتبه
الحديث وتكرار الضيوف يمكن
اخراجه مستقبلا معانا بافرغم من
التكرار الفني بكل دخلة بافرغم من
عدم مرور وقت طويل على مروره . ان
ان تاريخ السيماء العراقية حديث
العهد كما هو معروف . فليعودوا الى
هذا الحديث المناقشات التي حصلت
الخميس الماضي قبل عرض شريط
(طريق الشر) قصة واخراج سلمي
الجفر والجو في الصبي الذي ساد
الحديث بما لاينسب خطورة
الموضوع واهميتها الامر الذي
يتوجب معه تخصيص جلسة ذات
اجواء ديموقراطية لمناقشة هذه
للموضوعة قبل فوات الاوان

مشاهدات

وكيف انه استخدم اسم فتان اخر
راجل كخروج للعمل بينما هو بالخروج
الحقيقي للشرية
بينما اكدت بعد ذلك فنانة شاركت
في الشريط ذاته ان حديث الفنان
لايت للصحبة بصله وان الفنان
الراجل هو المخرج الحقيقي
للشريط
اطلة عديدة من هذا النوع ابرزت
افعالها الخبيثات العراقية اكدت عدم
حصولها التاريخ التي وامكنته
اخراها شتاما ام ابيها لكنها اشتر في
الوقت ذاته مسألة مهمة وخظيرة ان
هذا التاريخ الفني الذي كتبه
الحديث وتكرار الضيوف يمكن
اخراجه مستقبلا معانا بافرغم من
التكرار الفني بكل دخلة بافرغم من
عدم مرور وقت طويل على مروره . ان
ان تاريخ السيماء العراقية حديث
العهد كما هو معروف . فليعودوا الى
هذا الحديث المناقشات التي حصلت
الخميس الماضي قبل عرض شريط
(طريق الشر) قصة واخراج سلمي
الجفر والجو في الصبي الذي ساد
الحديث بما لاينسب خطورة
الموضوع واهميتها الامر الذي
يتوجب معه تخصيص جلسة ذات
اجواء ديموقراطية لمناقشة هذه
للموضوعة قبل فوات الاوان

مشاهدات

وكيف انه استخدم اسم فتان اخر
راجل كخروج للعمل بينما هو بالخروج
الحقيقي للشرية
بينما اكدت بعد ذلك فنانة شاركت
في الشريط ذاته ان حديث الفنان
لايت للصحبة بصله وان الفنان
الراجل هو المخرج الحقيقي
للشريط
اطلة عديدة من هذا النوع ابرزت
افعالها الخبيثات العراقية اكدت عدم
حصولها التاريخ التي وامكنته
اخراها شتاما ام ابيها لكنها اشتر في
الوقت ذاته مسألة مهمة وخظيرة ان
هذا التاريخ الفني الذي كتبه
الحديث وتكرار الضيوف يمكن
اخراجه مستقبلا معانا بافرغم من
التكرار الفني بكل دخلة بافرغم من
عدم مرور وقت طويل على مروره . ان
ان تاريخ السيماء العراقية حديث
العهد كما هو معروف . فليعودوا الى
هذا الحديث المناقشات التي حصلت
الخميس الماضي قبل عرض شريط
(طريق الشر) قصة واخراج سلمي
الجفر والجو في الصبي الذي ساد
الحديث بما لاينسب خطورة
الموضوع واهميتها الامر الذي
يتوجب معه تخصيص جلسة ذات
اجواء ديموقراطية لمناقشة هذه
للموضوعة قبل فوات الاوان

مشاهدات

وكيف انه استخدم اسم فتان اخر
راجل كخروج للعمل بينما هو بالخروج
الحقيقي للشرية
بينما اكدت بعد ذلك فنانة شاركت
في الشريط ذاته ان حديث الفنان
لايت للصحبة بصله وان الفنان
الراجل هو المخرج الحقيقي
للشريط
اطلة عديدة من هذا النوع ابرزت
افعالها الخبيثات العراقية اكدت عدم
حصولها التاريخ التي وامكنته
اخراها شتاما ام ابيها لكنها اشتر في
الوقت ذاته مسألة مهمة وخظيرة ان
هذا التاريخ الفني الذي كتبه
الحديث وتكرار الضيوف يمكن
اخراجه مستقبلا معانا بافرغم من
التكرار الفني بكل دخلة بافرغم من
عدم مرور وقت طويل على مروره . ان
ان تاريخ السيماء العراقية حديث
العهد كما هو معروف . فليعودوا الى
هذا الحديث المناقشات التي حصلت
الخميس الماضي قبل عرض شريط
(طريق الشر) قصة واخراج سلمي
الجفر والجو في الصبي الذي ساد
الحديث بما لاينسب خطورة
الموضوع واهميتها الامر الذي
يتوجب معه تخصيص جلسة ذات
اجواء ديموقراطية لمناقشة هذه
للموضوعة قبل فوات الاوان

مشاهدات

وكيف انه استخدم اسم فتان اخر
راجل كخروج للعمل بينما هو بالخروج
الحقيقي للشرية
بينما اكدت بعد ذلك فنانة شاركت
في الشريط ذاته ان حديث الفنان
لايت للصحبة بصله وان الفنان
الراجل هو المخرج الحقيقي
للشريط
اطلة عديدة من هذا النوع ابرزت
افعالها الخبيثات العراقية اكدت عدم
حصولها التاريخ التي وامكنته
اخراها شتاما ام ابيها لكنها اشتر في
الوقت ذاته مسألة مهمة وخظيرة ان
هذا التاريخ الفني الذي كتبه
الحديث وتكرار الضيوف يمكن
اخراجه مستقبلا معانا بافرغم من
التكرار الفني بكل دخلة بافرغم من
عدم مرور وقت طويل على مروره . ان
ان تاريخ السيماء العراقية حديث
العهد كما هو معروف . فليعودوا الى
هذا الحديث المناقشات التي حصلت
الخميس الماضي قبل عرض شريط
(طريق الشر) قصة واخراج سلمي
الجفر والجو في الصبي الذي ساد
الحديث بما لاينسب خطورة
الموضوع واهميتها الامر الذي
يتوجب معه تخصيص جلسة ذات
اجواء ديموقراطية لمناقشة هذه
للموضوعة قبل فوات الاوان

افسر الكلام

ان الغرب الراسالي
يسيطر سيطرة مطلقة على
المؤسسات الاعلامية . وكلت
حرب الاعلام هي اكثر تاييدا
عقول المواطنين خلال العقدين
الاخيرين . سواء في دول اوروبا
الشرقية ام دول العالم الثالث
وعوما
وفي عصر تقدم الاتصالات
والتقدم الهائل الذي حققه الغرب
فيها . والغرب هنا يعني راس
العمل والصهيونية . صار
الاسترقاق اسرع وارخص .
فستكت التفتاز والشرطة السيماء
والغفوي والاذاعة . تصل الى
المواطن وهو في غربة نومه
بسبب هذه السيطرة
المطلقة . فان المواطن في العالم
الثالث . صار يتلقى التوجيه من
مؤسسات الغرب . ويتلقى اية
معلومة تتعلق بما يجري حوله
منها . بقلعة او الصورة او
بهما معا
ولذلك فان التركيز على حدث
ما . او تناوله تناولا علنيا او
تجاهله من المؤسسات الاعلامية
الغربية . تتم بتخطيط وصهيبة
لها اهدافها القوية والبيدية .
ان جميع المؤسسات الاعلامية
في العالم الثالث . ومنها
المصحلة تعتمد اعتمادا شديدا على
ما في كفة ومكالات الاخبار
الغربية . وان معظم كتابها
ومحليها الذين لايتسلفهم
مصرفهم المحلية بالملومات
يعتمدون على ما في كفة ومكالات
المذكورة . وهي في كثير من
الاحيان والموضوعات مصدرهم
الاساسي
ولو انكته اي مواطن في العالم
الثالث . الى الموضوعات التي يتم
التركيز عليها . والى الموضوعات
التي يتم تجاهلها لاكتشف حجم
التأثير فيه والاستقرار بعقله
وقبيلته بتجاه مضاد لمصلحه
ومصلح وطنه وشعبه .
صاحبين ملين الاول محل
والقول كيف في التعامل مع
الجريمة الاميركية التي اقررت
بحق الجنود العراقيين الذين
بلغوا احياء . واثقت النظر الى
الكيفية التي عوملت بها اخبار
التشكيل الذي في الوقت الذي
بعد ان اعترف بها الاميركان
واللثني خارجي . واسأل ما
هو كم الاخبار التي تناولت
الانتخابات البرلمانية الاخيرة في
بلغاريا وبولونيا . والهرمية
التي منيت بها القوى الجديدة
التي تحكم البلدين الان ؟
وهكذا تظهر اهمية التداول
الاعلامي . والتي تعرف ان
العراق في الامكنات والاداء
والخبرات بين الشمال والجنوب
كبيرة جدا . ونعرف ان حجب
شقوق المعلومات التي تنبأها
مؤسسات الغرب الاعلامية غير
مكن
واذا كان وعي بعض المواطنين
اصل من محاولات اخراجه
غير ان وعي البعض الآخر رخوا
وسهل الاختراق . وهذا ما
ومحاولة ترميمه وتعتيته .

افسر الكلام

ان الغرب الراسالي
يسيطر سيطرة مطلقة على
المؤسسات الاعلامية . وكلت
حرب الاعلام هي اكثر تاييدا
عقول المواطنين خلال العقدين
الاخيرين . سواء في دول اوروبا
الشرقية ام دول العالم الثالث
وعوما
وفي عصر تقدم الاتصالات
والتقدم الهائل الذي حققه الغرب
فيها . والغرب هنا يعني راس
العمل والصهيونية . صار
الاسترقاق اسرع وارخص .
فستكت التفتاز والشرطة السيماء
والغفوي والاذاعة . تصل الى
المواطن وهو في غربة نومه
بسبب هذه السيطرة
المطلقة . فان المواطن في العالم
الثالث . صار يتلقى التوجيه من
مؤسسات الغرب . ويتلقى اية
معلومة تتعلق بما يجري حوله
منها . بقلعة او الصورة او
بهما معا
ولذلك فان التركيز على حدث
ما . او تناوله تناولا علنيا او
تجاهله من المؤسسات الاعلامية
الغربية . تتم بتخطيط وصهيبة
لها اهدافها القوية والبيدية .
ان جميع المؤسسات الاعلامية
في العالم الثالث . ومنها
المصحلة تعتمد اعتمادا شديدا على
ما في كفة ومكالات الاخبار
الغربية . وان معظم كتابها
ومحليها الذين لايتسلفهم
مصرفهم المحلية بالملومات
يعتمدون على ما في كفة ومكالات
المذكورة . وهي في كثير من
الاحيان والموضوعات مصدرهم
الاساسي
ولو انكته اي مواطن في العالم
الثالث . الى الموضوعات التي يتم
التركيز عليها . والى الموضوعات
التي يتم تجاهلها لاكتشف حجم
التأثير فيه والاستقرار بعقله
وقبيلته بتجاه مضاد لمصلحه
ومصلح وطنه وشعبه .
صاحبين ملين الاول محل
والقول كيف في التعامل مع
الجريمة الاميركية التي اقررت
بحق الجنود العراقيين الذين
بلغوا احياء . واثقت النظر الى
الكيفية التي عوملت بها اخبار
التشكيل الذي في الوقت الذي
بعد ان اعترف بها الاميركان
واللثني خارجي . واسأل ما
هو كم الاخبار التي تناولت
الانتخابات البرلمانية الاخيرة في
بلغاريا وبولونيا . والهرمية
التي منيت بها القوى الجديدة
التي تحكم البلدين الان ؟
وهكذا تظهر اهمية التداول
الاعلامي . والتي تعرف ان
العراق في الامكنات والاداء
والخبرات بين الشمال والجنوب
كبيرة جدا . ونعرف ان حجب
شقوق المعلومات التي تنبأها
مؤسسات الغرب الاعلامية غير
مكن
واذا كان وعي بعض المواطنين
اصل من محاولات اخراجه
غير ان وعي البعض الآخر رخوا
وسهل الاختراق . وهذا ما
ومحاولة ترميمه وتعتيته .

افسر الكلام

ان الغرب الراسالي
يسيطر سيطرة مطلقة على
المؤسسات الاعلامية . وكلت
حرب الاعلام هي اكثر تاييدا
عقول المواطنين خلال العقدين
الاخيرين . سواء في دول اوروبا
الشرقية ام دول العالم الثالث
وعوما
وفي عصر تقدم الاتصالات
والتقدم الهائل الذي حققه الغرب
فيها . والغرب هنا يعني راس
العمل والصهيونية . صار
الاسترقاق اسرع وارخص .
فستكت التفتاز والشرطة السيماء
والغفوي والاذاعة . تصل الى
المواطن وهو في غربة نومه
بسبب هذه السيطرة
المطلقة . فان المواطن في العالم
الثالث . صار يتلقى التوجيه من
مؤسسات الغرب . ويتلقى اية
معلومة تتعلق بما يجري حوله
منها . بقلعة او الصورة او
بهما معا
ولذلك فان التركيز على حدث
ما . او تناوله تناولا علنيا او
تجاهله من المؤسسات الاعلامية
الغربية . تتم بتخطيط وصهيبة
لها اهدافها القوية والبيدية .
ان جميع المؤسسات الاعلامية
في العالم الثالث . ومنها
المصحلة تعتمد اعتمادا شديدا على
ما في كفة ومكالات الاخبار
الغربية . وان معظم كتابها
ومحليها الذين لايتسلفهم
مصرفهم المحلية بالملومات
يعتمدون على ما في كفة ومكالات
المذكورة . وهي في كثير من
الاحيان والموضوعات مصدرهم
الاساسي
ولو انكته اي مواطن في العالم
الثالث . الى الموضوعات التي يتم
التركيز عليها . والى الموضوعات
التي يتم تجاهلها لاكتشف حجم
التأثير فيه والاستقرار بعقله
وقبيلته بتجاه مضاد لمصلحه
ومصلح وطنه وشعبه .
صاحبين ملين الاول محل
والقول كيف في التعامل مع
الجريمة الاميركية التي اقررت
بحق الجنود العراقيين الذين
بلغوا احياء . واثقت النظر الى
الكيفية التي عوملت بها اخبار
التشكيل الذي في الوقت الذي
بعد ان اعترف بها الاميركان
واللثني خارجي . واسأل ما
هو كم الاخبار التي تناولت
الانتخابات البرلمانية الاخيرة في
بلغاريا وبولونيا . والهرمية
التي منيت بها القوى الجديدة
التي تحكم البلدين الان ؟
وهكذا تظهر اهمية التداول
الاعلامي . والتي تعرف ان
العراق في الامكنات والاداء
والخبرات بين الشمال والجنوب
كبيرة جدا . ونعرف ان حجب
شقوق المعلومات التي تنبأها
مؤسسات الغرب الاعلامية غير
مكن
واذا كان وعي بعض المواطنين
اصل من محاولات اخراجه
غير ان وعي البعض الآخر رخوا
وسهل الاختراق . وهذا ما
ومحاولة ترميمه وتعتيته .

افسر الكلام

ان الغرب الراسالي
يسيطر سيطرة مطلقة على
المؤسسات الاعلامية . وكلت
حرب الاعلام هي اكثر تاييدا
عقول المواطنين خلال العقدين
الاخيرين . سواء في دول اوروبا
الشرقية ام دول العالم الثالث
وعوما
وفي عصر تقدم الاتصالات
والتقدم الهائل الذي حققه الغرب
فيها . والغرب هنا يعني راس
العمل والصهيونية . صار
الاسترقاق اسرع وارخص .
فستكت التفتاز والشرطة السيماء
والغفوي والاذاعة . تصل الى
المواطن وهو في غربة نومه
بسبب هذه السيطرة
المطلقة . فان المواطن في العالم
الثالث . صار يتلقى التوجيه من
مؤسسات الغرب . ويتلقى اية
معلومة تتعلق بما يجري حوله
منها . بقلعة او الصورة او
بهما معا
ولذلك فان التركيز على حدث
ما . او تناوله تناولا علنيا او
تجاهله من المؤسسات الاعلامية
الغربية . تتم بتخطيط وصهيبة
لها اهدافها القوية والبيدية .
ان جميع المؤسسات الاعلامية
في العالم الثالث . ومنها
المصحلة تعتمد اعتمادا شديدا على
ما في كفة ومكالات الاخبار
الغربية . وان معظم كتابها
ومحليها الذين لايتسلفهم
مصرفهم المحلية بالملومات
يعتمدون على ما في كفة ومكالات
المذكورة . وهي في كثير من
الاحيان والموضوعات مصدرهم
الاساسي
ولو انكته اي مواطن في العالم
الثالث . الى الموضوعات التي يتم
التركيز عليها . والى الموضوعات
التي يتم تجاهلها لاكتشف حجم
التأثير فيه والاستقرار بعقله
وقبيلته بتجاه مضاد لمصلحه
ومصلح وطنه وشعبه .
صاحبين ملين الاول محل
والقول كيف في التعامل مع
الجريمة الاميركية التي اقررت
بحق الجنود العراقيين الذين
بلغوا احياء . واثقت النظر الى
الكيفية التي عوملت بها اخبار
التشكيل الذي في الوقت الذي
بعد ان اعترف بها الاميركان
واللثني خارجي . واسأل ما
هو كم الاخبار التي تناولت
الانتخابات البرلمانية الاخيرة في
بلغاريا وبولونيا . والهرمية
التي منيت بها القوى الجديدة
التي تحكم البلدين الان ؟
وهكذا تظهر اهمية التداول
الاعلامي . والتي تعرف ان
العراق في الامكنات والاداء
والخبرات بين الشمال والجنوب
كبيرة جدا . ونعرف ان حجب
شقوق المعلومات التي تنبأها
مؤسسات الغرب الاعلامية غير
مكن
واذا كان وعي بعض المواطنين
اصل من محاولات اخراجه
غير ان وعي البعض الآخر رخوا
وسهل الاختراق . وهذا ما
ومحاولة ترميمه وتعتيته .

افسر الكلام

ان الغرب الراسالي
يسيطر سيطرة مطلقة على
المؤسسات الاعلامية . وكلت
حرب الاعلام هي اكثر تاييدا
عقول المواطنين خلال العقدين
الاخيرين . سواء في دول اوروبا
الشرقية ام دول العالم الثالث
وعوما
وفي عصر تقدم الاتصالات
والتقدم الهائل الذي حققه الغرب
فيها . والغرب هنا يعني راس
العمل والصهيونية . صار
الاسترقاق اسرع وارخص .
فستكت التفتاز والشرطة السيماء
والغفوي والاذاعة . تصل الى
المواطن وهو في غربة نومه
بسبب هذه السيطرة
المطلقة . فان المواطن في العالم
الثالث . صار يتلقى التوجيه من
مؤسسات الغرب . ويتلقى اية
معلومة تتعلق بما يجري حوله
منها . بقلعة او الصورة او
بهما معا
ولذلك فان التركيز على حدث
ما . او تناوله تناولا علنيا او
تجاهله من المؤسسات الاعلامية
الغربية . تتم بتخطيط وصهيبة
لها اهدافها القوية والبيدية .
ان جميع المؤسسات الاعلامية
في العالم الثالث . ومنها
المصحلة تعتمد اعتمادا شديدا على
ما في كفة ومكالات الاخبار
الغربية . وان معظم كتابها
ومحليها الذين لايتسلفهم
مصرفهم المحلية بالملومات
يعتمدون على ما في كفة ومكالات
المذكورة . وهي في كثير من
الاحيان والموضوعات مصدرهم
الاساسي
ولو انكته اي مواطن في العالم
الثالث . الى الموضوعات التي يتم
التركيز عليها . والى الموضوعات
التي يتم تجاهلها لاكتشف حجم
التأثير فيه والاستقرار بعقله
وقبيلته بتجاه مضاد لمصلحه
ومصلح وطنه وشعبه .
صاحبين ملين الاول محل
والقول كيف في التعامل مع
الجريمة الاميركية التي اقررت
بحق الجنود العراقيين الذين
بلغوا احياء . واثقت النظر الى
الكيفية التي عوملت بها اخبار
التشكيل الذي في الوقت الذي
بعد ان اعترف بها الاميركان
واللثني خارجي . واسأل ما
هو كم الاخبار التي تناولت
الانتخابات البرلمانية الاخيرة في
بلغاريا وبولونيا . والهرمية
التي منيت بها القوى الجديدة
التي تحكم البلدين الان ؟
وهكذا تظهر اهمية التداول
الاعلامي . والتي تعرف ان
العراق في الامكنات والاداء
والخبرات بين الشمال والجنوب
كبيرة جدا . ونعرف ان حجب
شقوق المعلومات التي تنبأها
مؤسسات الغرب الاعلامية غير
مكن
واذا كان وعي بعض المواطنين
اصل من محاولات اخراجه
غير ان وعي البعض الآخر رخوا
وسهل الاختراق . وهذا ما
ومحاولة ترميمه وتعتيته .

افسر الكلام

ان الغرب الراسالي
يسيطر سيطرة مطلقة على
المؤسسات الاعلامية . وكلت
حرب الاعلام هي اكثر تاييدا
عقول المواطنين خلال العقدين
الاخيرين . سواء في دول اوروبا
الشرقية ام دول العالم الثالث
وعوما
وفي عصر تقدم الاتصالات
والتقدم الهائل الذي حققه الغرب
فيها . والغرب هنا يعني راس
العمل والصهيونية . صار
الاسترقاق اسرع وارخص .
فستكت التفتاز والشرطة السيماء
والغفوي والاذاعة . تصل الى
المواطن وهو في غربة نومه
بسبب هذه السيطرة
المطلقة . فان المواطن في العالم
الثالث . صار يتلقى التوجيه من
مؤسسات الغرب . ويتلقى اية
معلومة تتعلق بما يجري حوله
منها . بقلعة او الصورة او
بهما معا
ولذلك فان التركيز على حدث
ما . او تناوله تناولا علنيا او
تجاهله من المؤسسات الاعلامية
الغربية . تتم بتخطيط وصهيبة
لها اهدافها القوية والبيدية .
ان جميع المؤسسات الاعلامية
في العالم الثالث . ومنها
المصحلة تعتمد اعتمادا شديدا على
ما في كفة ومكالات الاخبار
الغربية . وان معظم كتابها
ومحليها الذين لايتسلفهم
مصرفهم المحلية بالملومات
يعتمدون على ما في كفة ومكالات
المذكورة . وهي في كثير من
الاحيان والموضوعات مصدرهم
الاساسي
ولو انكته اي مواطن في العالم
الثالث . الى الموضوعات التي يتم
التركيز عليها . والى الموضوعات
التي يتم تجاهلها لاكتشف حجم
التأثير فيه والاستقرار بعقله
وقبيلته بتجاه مضاد لمصلحه
ومصلح وطنه وشعبه .
صاحبين ملين الاول محل
والقول كيف في التعامل مع
الجريمة الاميركية التي اقررت
بحق الجنود العراقيين الذين
بلغوا احياء . واثقت النظر الى
الكيفية التي عوملت بها اخبار
التشكيل الذي في الوقت الذي
بعد ان اعترف بها الاميركان
واللثني خارجي . واسأل ما
هو كم الاخبار التي تناولت
الانتخابات البرلمانية الاخيرة في
بلغاريا وبولونيا . والهرمية
التي منيت بها القوى الجديدة
التي تحكم البلدين الان ؟
وهكذا تظهر اهمية التداول
الاعلامي . والتي تعرف ان
العراق في الامكنات والاداء
والخبرات بين الشمال والجنوب
كبيرة جدا . ونعرف ان حجب
شقوق المعلومات التي تنبأها
مؤسسات الغرب الاعلامية غير
مكن
واذا كان وعي بعض المواطنين
اصل من محاولات اخراجه
غير ان وعي البعض الآخر رخوا
وسهل الاختراق . وهذا ما
ومحاولة ترميمه وتعتيته .

افسر الكلام

ان الغرب الراسالي
يسيطر سيطرة مطلقة على
المؤسسات الاعلامية . وكلت
حرب الاعلام هي اكثر تاييدا
عقول المواطنين خلال العقدين
الاخيرين . سواء في دول اوروبا
الشرقية ام دول العالم الثالث
وعوما
وفي عصر تقدم الاتصالات
والتقدم الهائل الذي حققه الغرب
فيها . والغرب